金鋼鑽

農孫題

第三百九十八號

今日一張　售大洋二分

定報價目
每三日出一張　增刊無定
國內全年兩元半年一元
一角每月二角日本同其餘
外國各埠加倍均作大洋計
算報資先惠郵費在內
加一

廣告刊例
（新聞欄）十五字高二英寸
實爲一格每期每格洋一元
（內中縫）分三格每期每格
洋六元（封面）分十五格每
期每格洋五元（外中縫）分
三格每期每格洋四元

▣上海北四川路郵務總局一二二二號信箱▣　▣通信處▣

▣中華郵政特准掛號認爲新聞紙類▣

望眼欲穿之

中國影戲大觀

現已出版了

是書爲徐恥痕先生編纂。 [illegible]

△定價二元　現售特價一元四角

△代售處
四馬路大東書局　世界書局　南京路［illegible］中國［illegible］ 新［illegible］ 北［illegible］大［illegible］戲院［illegible］

△總發行所
上海南陽橋華成路六十二號合作出版社

請看三種好小說

程瞻廬著　社會小說
原諒
此書敍一女學生來滬讀書受拆白黨之愚幾致有家難歸幸看破得早黯然悔過勸馬將與意中人團成眷屬情節曲折大有可觀
每冊定價大洋四角

程瞻廬著　滑稽小說
廢姿
諸君見此書名已可想見其內容之滑稽矣
［illegible］
每冊定價大洋四角

李涵秋遺著　言情小說
並頭蓮
涵秋先生夙負重名林所著各種小說俱受讀者熱烈之歡迎此並頭蓮一書尤爲先生平生得意之作書中敍述杭州一女學生之事可歌可泣情意纏綿多情人讀之必淚下而結果其佳與所謂天下有情人都成了眷屬
每冊定價四角

以上三種合購祗收大洋六角　零購每種照定價七折　外埠寄費加一

經售處
上海四馬路　叠錦里口
上海圖書館　世界書局

安胎種子
女界寶
每瓶一元
上海五洲藥房發行

帆船商標
立退脚腫丸
此藥發行多年確有奇效患者試服一盒即能腫退身安屢試屢驗神效如響實起死回生之妙藥也惟市上假冒甚多購者務須認明帆船商標庶不致誤

本埠經售處
四馬路中市世界書局寄售部
大世界北首六馬路濟華堂藥房
虹口鄧脫路機汽缸對門和壽號
城內城隍廟對門寶豊烟紙號

△價目每盒　大洋壹圓
上海南市十家碼頭大街二百二十九號　濟羣製藥社發售

每盒二元　每打念元
上海五洲大藥房

中央牌香烟
烟絲黃嫩
價錢低廉

中國華達烟公司

高等國貨
金麒麟香烟
品質精良
氣味芬芳
同胞愛國
請速購嘗

中國南洋兄弟烟草公司出品

□小閒話　醫藥論壇　（陸士諤）

去年七月、其父以休養數月、完全無事、復遣入校、校中有體操及游泳等事、且校中不設茶、所飲均屬水喉冷水、未幾復發、比前較多、仍請詠坡兄來寓醫治、診其脈微而細、左寸關則軟弱如浮萍之無根、手足常冷、腰燄大亦如是、面色光白、身體比前虛弱、專從肝腎兩經治理、用八珍湯去熟地加益智仁兔絲子女貞子杞子龜板杜仲牛茂等藥加減、（有時燥熱、稍參以平淡之品、如杭菊竹葉之類、亦不任受）病勢已減輕五六成、嗣因事爲乃父重責、鞭撻之下、雖免聲色俱厲、嗣見其面部受撻處略腫、症屬抽搐、又復加以鞭撻、必受驚怯、轉動又多、嗣後用藥殊難取效、較從前極爲難治、乃父又請中西名醫調治無效、最後黎醫用附子至一兩之多、其發作比前尤甚、每日約廿餘次之多、有數次發作後必須小便、每晚上床亦必發作六七次、至下半夜發作亦三四次、初時手足振動、心部跳躍、探其宗筋、亦覺收縮一半、隨約三四分鐘、有痰湧上、欲吐無力、必俟吐出痰涎始安、吐不出則哭、哭稍久則涎沫齒吐、繼以鼻涕、稍息則鼾睡如常、所吐痰涎、不結不黃、如白泡而稍稠黏、凡遇有痰涎發作、則全身無力、要抽而後起、且必在夜間寅外時之間、日間則向無此患、去年十二月間、見其在坐未久、發作頻頻、深恐濫醫貽誤、不得已勉爲其難、帶其到家、再邀詠坡兄醫治、專在肝腎兩經醫理、依內經所謂血行風自滅、氣行痰自消之法、佐以祛痰之品、用藥如下、

牛黨　生茂　白朮　川芎　歸身
益智仁　熟春仁　遠志　菟子　龜板
炮光　尖艸　川貝　法夏　陳皮

明星影片公司新片

鄭正秋編劇
卜萬蒼導演

阮玲玉主演
黃君甫演

由名家小說改編之悲劇

掛名的夫妻

現在各大戲院開映

真製
痛瘋骨痛露
主治
骨節酸痛　四肢麻痺
瘋濕骨痛　肩背腰痛
寒濕凝筋　渾身酸楚
腿膝疼痛　半身不遂
邪瘋感冒
每瓶大洋六角　務請認明金雞商標
上海西新橋北濟華堂藥房發行
各埠藥房均有分售

德醫博士江逢治監製
專治肺勞藥水　大瓶二元　小瓶一元二角半
百補強身血　每瓶一元一角
潤肺咳嗽藥水　大瓶一元　小瓶六角
瘋濕骨痛藥水　每瓶八角
糖衣白濁丸　大瓶一元　小瓶五角
上海四川路A一三四號
江逢治化學公司製藥敬

名滿天下
上海四馬路太和大藥房發行
花柳病毒皮膚瘡毒聖藥
哈士蘭六零六
內服的　治一切花柳病毒內蘊痛外發潰爛特具神功　每瓶洋一元七角五分
外搽的　治梅瘡瘡瘍腐爛及一切皮膚疥癬收口奇速　每盒洋一元　樣盒二角

痛呆酸嘈
胃
服胃活最靈
［illegible］
上海［illegible］東亞公司

婦科聖藥
［illegible］
中將湯爲［illegible］
［illegible］
產後久病不能［illegible］
前後子宮寒冷［illegible］
黃肌瘦等症［illegible］
奇效洵爲種子良藥也
定價　五天服一元　十一天服二元　二天服五角
上海［illegible］東亞公司

老幼宜
［illegible］
司各脫魚肝油
［illegible］

便閉痔痛異常煩惱

紅色清導丸正是絕妙良方也

人皆知大腸阻滯則血管脹大血液不能循序暢流於是痔患作矣以療治痔症之正道非先治愈大便祕結不爲功人之大便必令逐日通暢有序最爲重要也紅色清導丸能使大便通適暢達並無他藥駕乎其上係微利平肝潤導之聖品也　河南清化鎮沁陽官礦局臺季平先生來函云鄙人屢患大便閉結痔症作疼等症異常煩燥八月間函購貴局紅色清導丸半打依法吞服現下大便有序諸病若失鄙人所

獲今之快樂者皆清導丸之賜也

非但能止痔瘡痛苦且亦能療治大便閉結所致各症其效如神舉凡肝經失調　胆汁不和　疾病頭痛　口氣穢濁　皮膚瘡癤　紅痲均可治愈且免痢疾腹瀉之患因是丸能去病之根源故也紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直向上海江西路六十號韋廉士醫生藥局函購每一瓶大洋六角每六瓶大洋三元郵力在內

□ 本報各稿皆有版權及著作權不准轉載翻印翻譯 □

□漸入混戰之時局觀

（白駒）

自奉軍定豫後、戰事轉入混沌、蓋蘇皖方面、奉軍本有崩潰之勢、豫方旣勝、聲威所及、遂令徐蚌之軍、勢爲一壯、而呈對持之狀、江北孫軍殘部、亦因此頑抗未下、此皆豫方之影響、設奉軍豫戰而敗、革命軍早抵徐州、江北孫部、改編已久、馮玉祥無出關之必要、吳佩孚無迴戈之可能矣、雖謂豫戰能影響戲局、局勢旣呈異觀、就勢言勢、請先從晉閻論起、余謂其實一無用之人、其地位直似三國時之劉景升、謂其傾向革命軍乎、則明明與奉軍通款曲也、謂其聯絡奉方乎、則明明結合陝馮也、態度撲朔迷離、至足令人疑猜、實則此非晉閻狡猾處、乃其愚點也、余謂其他日必見併於奉方、特遲早間之事耳、

馮玉祥遵大經、僻處西陲、其實力[illegible]猶頗足自存、倘械雖不充、尚不致令兵士凍餒、自贍恰可矣、若出兵攻奉、恐紙上談兵耳、蓋元氣未恢復故也、差幸無後顧之虞、余謂彼之傾覆時期、或反較晉閻爲遲、若欲雄吞中原、恐須俟五年後、方能談得到也、靳雲鶚豈眞投革命軍耶、特窮蹙來歸耳、豫戰而勝、早已南面自尊、安肯低頭稱臣哉、今吳佩孚在鞏、尚有部下二三萬衆、將假道南陽、聯合于學忠張聯陞盧金山等、側攻武漢、亦不可渺視、蓋領軍者、獨恐無號召力、吳在豫南荊襄一帶、舊部不知凡幾、若果淹有荊襄、靳之殘部、亦必望風來歸、武漢共產政府、早失民心、撲滅非難、況宜昌沙市、尚有楊森遙爲聲援、楊爲吳之心腹、決非能自立、楊必爲助、可斷言也、若果得鄂、然後進兵三湘、則又成一勢力矣、此外余復敢作一斷言、共產勢力、在中國之命運、至多尚有年半、今錢大鈞敗陳嘉佑於韶關、將分兵一路入湘、此其共產勢力受挫之一點、革命軍陳兵鄂黃、倚湘方得利、規取武漢、不過旦夕間事、共產軍不能盡力東顧、蓋須防宜昌沙市上游之楊森軍隊、此又共產勢力危險之一點、共產軍不僅已失民心、且唐生智劉佐龍輩、亦均不滿於共產政府、月前不聞劉佐龍已派有代表來甯輸誠乎、他日若果開火、必不待戰、而其內部已自裂、故又速敗之一端也、

□梨園近狀採畧

（廬橋）

租界戒嚴令旣撤消、各梨園均謀整頓舊日規模、冀恢復在戒嚴期間所受之損失、故日來倫中情形、頗有一二可報告於閱者、

□遷地爲良之常劉合作　凡屬較有名譽之角色、每有一老搭擋、如梅蘭芳之於王鳳卿、麒麟童之於王靈珠、彼京秦腔之於劉小衡、亦皆是也、常劉以演狸貓換太子而轟動一時、及相繼脫離天蟾後、風聞二人曾從事[illegible]其粉墨生涯、在大新登台、大新內部廣大、惟梅蘭芳在滬時、營業稍稍興盛、其後即入睡眠狀態、今常劉已正式宣布合作、重邀陳仲元何雅秋等、一齊老搭擋、排其君子不忘本之狸貓換太子、似頗欲與大舞台一較短長者然、

□革新聲中之共舞台　共舞台自小鬪英母女三人登台以來、叫座力殊未見佳、故又側重於本戲、近因鑒於城內新舞台能迎合新社會心理、亦積極革新、所排工人之苦一折、即本此意、或謂該台與黃金榮君有關係、黃金榮君固共進會之中堅、此戲實含有特種意味、則未免歪經過敏矣、

□中流砥柱之天蟾　何謂中流砥柱之天蟾、蓋戒嚴期中、各舞台莫不虧本、惟天蟾獨能幸免也、此不關天理、全在乎地利與人和、天蟾地段適中、南北咸便、此原因之一、其二、琴雪芳原有一部份號召力、而麒麟童之鴻門宴、亦頗得社會人士之歡迎焉、

□岑寂之丹桂　丹桂自停鑼後、岑寂久矣、今市面漸次平定、已有人從事謀復舊觀、或謂沈少安頗有意於是、已派人往京邀荀慧生、惟荀慧生索包銀月萬元、少安頗有難色云、

不可露臉的閻光生　慕芳

□減租平議

（宇宙室主）

上海號稱通商巨埠、房租之貴、甲於全國、一般房客、莫不叫苦連天、自革軍抵滬後、各路各里房客紛紛組織房客聯合會、冀達減租目的、以輕負擔、亦青天白日旗下市民應有之要求也、不意一般爲富不仁之房主、始則利用資本家走狗、登報抗拒、繼則藉官廳維護之力、多方摧殘、卒之房客要求、毫無結果、而房主方面、反欣欣然有得色曰、今而後我儕益可肆無忌憚矣、彼房客者、直籠中之鳥耳、噫是甚哉、嗚呼、上海房主之聲勢、可謂豪矣、雖然、竊有感焉、夫減租運動、爲全滬市民一致之要求、則自來奉行三民主義而一切悉以民意爲歸之執政諸公、對於此項要求、似宜有充分之研究、與相當之援助、此一事也、夫房客與房主往往立於反對地位、故房客要求房主自動減租、不啻與虎謀皮、其可得乎、故記者以爲與其向房主作無謂之交涉、不如固結房聯會內部能力、作強有力之奮鬥、此又一事也、至於減租成數、記者以爲萬不可拘定折半、譬如臬近鐵絲網之商店、營業因交通不便、大受影響、則不妨多減幾成、其餘住房、似可酌量減低、不必一概而論也、

□周蔭人殃民記

（嗜嗜上人）

孫傳芳自滸陽敗衄、日蹙地數百里、黨軍遂覘浙郡、孫即召集軍事會議於金陵、孟昭月自告奮勇、力任浙事、十萬健兒、遂奔趨滬杭道上、初頗銳進、逼富陽、觸嚴衢、自韓光裕全軍覆沒之、而軍心爲之大變、時周蔭人屯兵諸暨、縱部下淫掠、民怨如沸、一日兵士姦一老婦人、死、老婦爲某紳士之母、年逾望六、平日樂善好施與、紳亦能秉公爲人解紛難、故十里之內、民咸謳歌其德、一旦善人母遭暴以死、羣情忿激莫能遏、紳恐釀他變、言於衆曰、兵士不法、當申言於將、以明其紀、諸公毋妄動、不然愛吾者適所以害吾耳、衆皆稱善、遂走呼白其事於周、周怒、斥曰、是毀吾也、斬其使、諸暨民情夙強悍、泰牢業敗獵、且自定候敗後、軍火之散失在外者萘夥、得報、不期而集者數萬人、臂繞紅布爲識、夜半、圍營鼓譟、火器競發、兵士出不意、睡夢驚回、以爲黨軍大至、倉皇而走、一軍幾盡殲、會黨軍於黎明抵諸暨、聞之、追奔逐北、由是孫軍望風而靡、直退滬寗、中途不敢一接戰、追畢部南下、始喘息略定云、上人曰、治兵之道、首重紀律、仁義之師、民乃簞壺以迎、若殃民之兵、士氣墮頹、其敗可無待蓍蔡也、按此篇係民軍未抵滬時所作、當時以未能刊布、棄置一旁、旋即忘之、茲偶檢得、補爲刊之、閱者作筆記讀可也、

□即事

（月旦）

懺除綺障已多年。無復情懷共絮衾。本是逢場聊作戲。不妨過眼等雲烟。

最無聊賴暮春天。悵觸前因與後緣。胡馬悲鳴惟伏櫪。不堪重詠琵琶篇。

□翻板玉蒲團

（劣誠）

自從張競生博士、著了「性史」以後、後生小子、人手一編、夢魂顛倒、都想繼續發明第四第五……種水、接着「續性史」「性史外編」等書、一部一部的出版、執筆諸公、把他生平的嫖經驗、性生活、赤裸裸地寫將出來、指導後進、諸君不信、但看各大書坊把性史等書和了孫中山先生的三民主義五權憲法、一同陳列在玻璃櫥內、便可見得性的問題、也是如今國民尤其是青年、所要澈底研究解決的了、老友紫鵑生、日前在某大書坊、化了五角大洋的代價、買到一部性的書籍、我在他的桌上、隨手翻了一翻、哈哈、這那裏是新出版的性史呢、這分明是翻板的玉蒲團罷了、他那書中有一篇敍述男子指導女性的發展、買了許多春意畫冊、什麼迷蝶尋芳……等等題跋、竟是一字不易抄的玉蒲團原文、而且還有種種方式、也是玉蒲團的寫舊、只把未央生等改去罷了、咳、「性」、是不是應該研究、「性史」是不是應該出版、我們姑且不去論他、但是這種抄襲式的文字、翻板式的書籍、却可顯見著者與書賈之惟利是圖、人格掃地了、無怪有人說、張競生是性的罪人、以後的著作者、又是張競生的罪人了、

本報彙刊出售

本報出版迄今瞬將四百期矣、愛讀諸君時來補購以前各報、查本報除二百期以上中間頗有售罄者不能配全外、茲特檢全自二百五十一期起至四百期止、各報分訂三冊出售、每冊定價大洋一元、廉價每冊大洋七角、如三冊合購祇收大洋二元、（除二冊當可取去外、尚有三百五十一至四百期一冊、須待本報四百期出齊後、憑條來取）存書祇有數十本、愛讀者望捷足先購、一經售罄、雖具重金、亦難再得也、

經售處　在上海四馬路書錦里口 上海圖書館

□記十三妹女士

（班斧）

女士、圓圓姊妹、小小鄭觀、擅音樂、善跳舞、天眞未鑿、慈顏動情、吾人于新世界中、恆見有短髮蓬鬆、頗似小妹妹黎明暉者即女士也、友人河東生、曾一度與之作探戈舞于近西、歸後三月不知肉味、蓋女士肥近玉環、輕逾飛燕、舞時婉轉歌啼、若不勝力、實有令人銷魂處也、晚昔之夜、不佞與瞰蕉室主、買醉于倚虹樓、醉後作某遊戲場遊、則見女士與河東生等正在打精彩僞、口角逗引也、見余至、點首爲禮、余笑謂生曰、赤壁之遊樂乎、答曰、丹翁老矣、何能爲力、此中苦樂、不足爲外人道也、時不佞酒飲過量、醉意深深、見女士鼎茄力之克、因謂之曰、盍不予余斯頓、（倣兌三爵狀、一）（雖不佞固手棒司的克、鼻架託力克也、）女士、歎樂逾恆、命授之余曰、且曰、爾知斯烟匪易吸者歟、將何以爲酬、余曰、惟我以木樣、報之以瓊瑤、千古之佳話也、力之能及、敢不如命、特肥甘不足于口歟、輕煖不適于體歟、曰、否、將以求我所大欲也、曰、然則女士之大欲、可得聞歟、女笑而不言、唯頻以二指作態、效打花鼓中大相公對鳳陽婆者然、余覩斯狀、嘿然無醒、默念茫茫乾坤、光怪陸離之事、無奇不有、如是女子、出此穢態、迫關倪處深、神經有病者、胸之河東生、果如所料、第未審其病之由來、余好奇心勝、必欲一窮其源、遂強顏謂女士曰、月白風清、如此良宵、與僕作竟夕談如何、女士首肯、於是品茗閑談、叩其身世、果然斷腸人落淚史也、哭將女士之言不佞者、一字不遺、記之如左、願女界同胞、奉爲殷鑒、勿失足貽千古恨也、

余（女士自稱以下仿此）父母雙亡、弟妹各一、父爲商界鉅子、身本閨閣[illegible]

前歲（十七歲）由同學黃某介紹、得識有朱秉才其人者、據云係黃表兄、對余萬般殷勤、百端體恤、余不明世故、受其蒙蔽、遂與之私、稍久珠胎暗結、事聞於外、臭聲播道、家母一氣而逝、朱某去不復返、於是家庭驅逐、親朋不齒、不得已、淪落海上焉、一稔於茲、恨失身匪人、悔之何及、遂病神經、性發時則覺難以自制、頗有人盡可夫之慨、平時則無異常人耳、不佞聆至此、詢其一稔來度活之方、則以操皮肉生涯爲對云、

□小說家之鞋

（西方曼倩）

▲張恨漏　淮南張蘧俠、著珠樹重寓、亦與楊威關等之苦矣、行險、尤以賓子鏡一篇爲最佳、刊於民權素雜誌、可與劉天醉莽和尚之姊姚美者、工書畫、亦具有皮黃癖也、民五之春、寓文海上、性豪邁、喜幽靜、是年僦居虹口德裕里、時蘭芳鳳卿初蒞滬、丹桂名角如林、爲海上歌臺之冠、張每夜必往、無貲、雖典質衣物不惜、雖大雨、亦不能阻其行也、一時梅王合演全本探母、比時張蓬窘、雖日食不能周顧、安又不能因窘而止之、卒質棉被得兩元、欣然而往、飽食既竟、餘項僅可付戲貲、歸寓之車費、已無出矣、是晚能戲獨宴、人散已一時許、適大雨如注、張欲另覓客棧、則囊中祗銅炒二枚、欲偏車又患車資無出、既久、雨愈狂、張遂奮勇步行而返、其周身衣飾、早浸濕入骨、迨過南京路、忽足底棊痛、擊視之、乃一履之底、已毀其半、一履早不知飛向何處去矣、無已、赤足歸

□過新世界門前有感

（月旦）

開到荼蘼花事闌。東風已共暮雲殘。歌臺舞榭依然在。無復當時古調彈。

安排春樹滿幽欄。（成句）幾許栽培始得看。橫被罷風忽吹折。散時容易聚時難。

崑劇諸角、經滬上紳商費數年之精力、耗巨萬之金錢、而始得此良好之佳作、乃竟因此散去、殊堪惋惜、

世界繁華本不常。園林亦復感滄桑。燕鶯散盡豺狼進。悵觸余懷爲惜芳。

崑劇中之張傳芳、爲余所激賞者、每晚必往聆其曲、今不可得聞矣、

□很紀念二位仁兄

（竹卷）

有二位仁兄大人、是我們中國名件、好久沒人提起了、很令我懸念不置、刻刻掛胸懷、時時上心頭、一位是溥儀先生、一位是曹三先生、咳、二位仁兄、眞教人紀念煞了、我爲什麼不紀念別人、而必欲紀念溥儀曹三兩位仁兄呢、也有一個緣故的、因爲我是一個最苦的人、最可憐的人、我同時覺得溥儀曹三兩位、也是最苦的人、最可憐的人、同病相憐、不禁便紀念起來了、我是一個最不開心的人、最愁悶的人、我覺得溥儀曹三、是中國唯一的兩位名匠、但一提起他倆名字、我便覺得好笑、便在極不開心的時候、也會覺得不愁悶的、這也不知何故、不知道溥儀先生、近來愛遊回宮小調還唱嗎、新體詩還做嗎、我很紀念着呢、不知道曹三先生、近來乎乎歌唱嗎、王羲的帖、還在那裏臨嗎、可有些鐵劃銀鈎的樣兒嗎、我也很紀念着呢、

□　□　□

□張培風軼事

（半迂）

張培風先生軼事、各報紛載、今再述其遺者、培風一日食飯、其夫人將已陳臭之宿菜、置之面前、觀其是否厭惡、以爲笑樂、詎知培風若無鼻也者、非但不知其臭、且以之下飯兩碗、自此之後、人始知培風對於飲食一道、確不講究也、培風雖居要職、從不薦人、而爲其信任者、雖不郄託、亦必代爲設法、否則即親如兄弟、密如內親、亦不保舉、故終培風之世、爲其所提拔者、寥寥無幾也、民國某年、爲控劣紳事、培風寓南京金陵旅館、因與省長接洽、汽車費約用去一百數十番、而其身上固仍御舊大衣也、一日寓金陵旅館、早晨起身、大衣中鈔洋八十番、已不翼而飛、詢之茶房、知其夫人昔來寓一次、即亦不問、後因公北上、房間懸至一月之久、迨其戚邵某抵寧、始爲辭去、而茶房猶謂張老爺分付、不許賃與別人、其豁達大度、小事糊塗之處、有如此者、培風雖身居奉方、但腦筋未嘗不清、徒以漢卿待之厚、難以擺脫耳、至培風封翁、則齒高望重、精強力壯、勇於公益、而服膺於民黨、培風每回家一次、即告誡一次、囑其對地方貪官污吏、土豪劣紳、必須留意剷除、培風每答以時機未至、而彼則急不能待也、今已開始革命工作、培風既死、大可一意孤行矣、培風於賭博一道、爲門外漢、每見大做緊賭、必先遁匿、以免牽入漩渦、即遇不得不應酬時、亦必多方聲明、至多以千元爲底、一次培風未帶錢、面武友蹤其雀戰、無奈入局、四圈既畢、計輸去五千元有奇、一錢未給、培風每謂人曰、如果要算賭賬、則冲家（即破之謂）相抵、亦恐難以澄清、據此亦足見官場之豪侈矣、

如是我聞

□頃晤開心公司某君、談及本報第三百九十六期之內裂事、據某君云、該公司初無內裂之事、況公司股東、共祇五人、更遑論其四分五裂矣、（韓）

□哀哉兩壽頭

（紅史）

有一種人、對於不論什麼事、不論什麼話、該他做的不去做、不該他做的偏去做、偏又是一做不休、二做不罷、該他說的話不去說、不該他說的偏去說、偏又是一說不止、二說不已、甚而至於再接再厲、做個不停手、說個不住口、這種人、在上海人口中便名之爲壽頭、壽既壽矣、天性使然、也沒有什麼可哀、而且世界之大、壽頭之多、更是哀不勝哀、那末我所哀的又是那個壽頭呢、並非其他、便是汪壽頭與王壽頭、汪壽頭、便是前幾時上海總工會的工頭、他好好的活着、偏不耐煩、煽動了無數沒有智識的工人、鬧的一天星斗、末了爲了共產嫌疑、到底送了終、像這種事、這種話、該做的麼、該說的麼、好不知利害的汪壽頭、眞是壽頭、王壽頭、他是常州總工會的工頭、汪壽頭既送了終、他兀是不知厲害、依然做不該做的事、說不該說的話、現在也被捕了、而且據常州來友說、還岌岌乎可危呢、王壽生、也眞是個壽頭、汪壽頭與王壽頭、不約而同的遙遙配對、似乎有些相映成趣、你也壽、我也壽、壽華哪、壽生哪、壽壽不已、誰知到底壽而不壽、哀哉壽頭、哀哉兩壽頭、

▷上海三馬路石路◁

浙江九大名廠絲織出品受時局關係存貨堆積
託本局承銷削價出售

天福綢緞局

承銷九廠出品 特價拍賣

受攙存貨照本八折零綢衣料特價七折